



# LE POTAGER DU ROI DIALOGUES AVEC LA QUINTINIE

TEXTE ANTOINE JACOBSOHN  
PHOTOS ALEXANDRE PETZOLD



## LE POTAGER DU ROI DIALOGUES AVEC LA QUINTINIE

Textes d'Antoine Jacobsohn  
(responsable du Potager du Roi à l'École  
nationale supérieure de paysage, Versailles)

Photographies d'Alexandre Petzold  
(photographe et paysagiste)

Coédition École nationale supérieure  
de paysage / Artlys

Parution : 8 mars 2017

Prix TTC : 19 euros

Pages : 120 pages

Illustrations : 80

Éditions Artlys

44, quai Henri IV

75004 Paris

01 44 68 58 00

Contact presse : [severine.cuzin-schulte@artlys.fr](mailto:severine.cuzin-schulte@artlys.fr)

Lorsqu'il décide d'édifier le château de Versailles, Louis XIV fait venir à lui les artistes les plus renommés. Pour fournir la cour en fruits et légumes, le Roi-Soleil choisit Jean-Baptiste de La Quintinie, déjà célèbre pour ses compétences dans le domaine des jardins fruitiers et potagers. En 1678, ce dernier entreprend donc la création d'un nouveau potager à Versailles et compose **une architecture végétale unique synthétisant l'art des jardins méditerranéens et celui d'Europe du Nord**. Grâce au talent visionnaire de son inventeur, le Potager du Roi devient l'archétype du jardin nourricier européen. Le potager de La Quintinie est aussi un laboratoire expérimental où il améliore la qualité et le goût des primeurs, multiplie les variétés et met au point différents procédés de taille des arbres et de traitement des plantes. Tout ce qu'il a découvert et perfectionné, il l'a transmis dans son ouvrage, publié de manière posthume : *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*. C'est à partir de cet écrit essentiel de l'histoire de l'horticulture que l'actuel responsable du Potager du Roi, Antoine Jacobsohn, a imaginé un dialogue fictif avec celui qu'il rêvait de rencontrer.

Le présent ouvrage est **une rencontre imaginaire entre le jardinier d'hier et celui d'aujourd'hui**. Grâce à cette confrontation avec un homme d'un autre temps, Antoine Jacobsohn propose une mise en perspective originale de notre relation à la nature. L'étonnement du jardinier du Grand Siècle en redécouvrant son jardin plus de trois siècles après l'avoir dessiné permet au nouveau directeur de présenter les évolutions du lieu. Au fil des siècles, le Potager du Roi a vécu le développement, la mise en œuvre et la diffusion de différents savoir-faire horticoles et d'approches paysagères. Depuis 1874, il est cultivé par l'École nationale d'horticulture, devenue en 1975 l'École nationale supérieure de paysage. Le lieu est aujourd'hui engagé dans une démarche agro-écologique et fait l'essai de l'absence totale de traitements phytosanitaires dans le but de créer un environnement sain pour les plantes et ceux qui les consomment.

Ce livre est également articulé autour des photographies d'Alexandre Petzold, ancien élève de l'École nationale supérieure de paysage. Son travail photographique donne à voir le rythme du potager en saisissant les atmosphères et les couleurs propres à chaque saison. Ses images nous racontent le jardin : les semis, les premières pousses, les récoltes et le long cheminement depuis la taille des arbres jusqu'à l'éclosion savoureuse des fruits, et mettent à l'honneur les gestes des jardiniers qui font ce jardin.

Les trois auteurs de cet ouvrage – Jean-Baptiste de La Quintinie, Antoine Jacobsohn et Alexandre Petzold – nous dévoilent **un lieu unique, tout à la fois porteur d'un patrimoine extraordinaire et vecteur d'innovations essentielles à la redéfinition du rapport de l'homme et de la nature**.